

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«Технологический колледж № 34»



С. утверждаю

Директор ГБПОУ ТК № 34

А. В. Биржаков

«09» января 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Рисование»

Проект: Московское долголетие

Активность: Рисование

Срок реализации: 10 месяцев

Уровень программы: ознакомительный

Автор: Наумкина Ольга Владимировна

Пояснительная записка.

Данная программа предназначена для граждан старшего возраста, которые обучаются в рамках проекта «Московское долголетие». Программа «Рисование» реализуется в соответствии с художественной направленностью образования: занятия нацелены на расширение их художественного и общекультурного кругозора, а также развитие творческих способностей в области рисования. Программа направлена на формирование у граждан старшего поколения ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Основные дидактические принципы:

- принцип наглядности;
- изложение материала от простого к сложному;
- принцип последовательности;
- связь теории с практикой.

Цели и задачи программы.

Цель: Научить слушателей основам рисования, получения опыта в художественно-творческой деятельности.

Задачи реализации программы:

1. формировать художественные умения и навыки
2. приобщать к миру искусства через практическую деятельность
3. развивать воображение и навыки сотрудничества.
4. учить применять умения и навыки в различных видах художественной деятельности
5. способствовать проявлению творческой индивидуальности
6. раскрывать способности взрослого человека и его отношение с окружающим миром через продукты художественного творчества.

Ожидаемые результаты обучения.

- ✓ видеть цветовой богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

- ✓ выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу;
- ✓ анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
- ✓ пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
- ✓ передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- ✓ применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- ✓ различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- ✓ рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- ✓ выполнять орнамент в круге, овале, ленте;
- ✓ проявлять творчество в создании работ.

Срок реализации программы.

Срок реализации программы составляет 10 месяцев

Количество часов :80

Форма и режим занятий.

Форма занятий: групповая. Наполняемость группы составляет до 25 человек.

Режим занятий. Программа «Рисование» предусматривает проведение занятий с применением здоровье сберегающих технологий. Занятия проводятся ***1 раз в неделю 2 часа.***

Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. «Знакомство с королевой Кисточкой». «Что могут краски?»	2	1	1
2	«Звездное небо».	4	1	3
3	«Осень. Листопад»	4		4
4	«Березовая роща»	4	1	3
5	«Красоту нужно уметь замечать».	4	1	3
6	«Снежная зима».	4	1	3
7	«Новогодняя открытка»	4	1	3
8	«Рисование воды, волны».	6	2	4
9	«Изображать можно в объёме».	4	1	3
10	«Мы в цирке».	4	1	3
11	«Орнамент. Стилизация»	4	1	3
12	«Весенний пейзаж»	6	1	5
13	«Фантастические цветы».	6	1	5
14	«Городские путешествия»	6	1	5
15	«Натюрморт»	6	1	5
16	«Портрет»	4	1	3
17	Обзорные экскурсии	4	1	3
18	«Я мечтаю»	4	1	3
	Итого :	80	18	62

Методическое обеспечение и условия реализации программы.

Для реализации программы необходимы: просторное, светлое помещение для теоретических и практических занятий, которое должно быть оборудовано:

- столами и стульями (по количеству обучающихся);
- доской;

Требования к оснащению учебного процесса:

- видеотека (материалы по творчеству российских, советских и зарубежных художников);
- дидактические материалы на различных носителях,
- методические материалы, наглядные пособия
- краски, кисти, бумага, стаканы для воды, салфетки

Список литературы

- ..Иванова О Акварель, Практические советы Москва АСТ Астрель 2001
- 2 Аксенов Ю, Леонидова М Начальные уроки по живописи и графике
- Барщ А.О. наброски и зарисовки. - М., Издательство Академии художеств СССР, 1970 г.
- Барщ А.О. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963 г.
- Барышников А.П. Перспектива. изд. 4-е испр. и доп. - М., Искусство, 1955 г.
- Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008 г.
- Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005 г.
- Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006 г.
- Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004 г.
- Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М. 1977 г.
- Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство 1985 г.
- Дейнека А. Учись рисовать. М. Издательство Академии художеств СССР, 1961 г.
- Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010 г.
- Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобраз. искусство»/ Б. Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2006 г.
- Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. – граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986 г.
- Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., Агар, 2000