

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ

Компетенция

«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»

«Проектирование и изготовление швейных изделий»

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в экзамене
3. Задание для экзамена
4. Модули задания и необходимое время
5. Критерии оценки
6. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 22ч.

Разработано экспертами WSR:

Мурашова А.А.

Филичкина И.Ю.

Страна: Россия

ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание профессиональной компетенции.

1.1.1 Название профессиональной компетенции: Дизайн костюма.

1.1.2. Описание профессиональной компетенции.

Дизайн костюма – это компетенция, демонстрирующая навыки создания одежды. Технические навыки, связанные с данной компетенцией включают в себя проектирование, разработку лекал, навыки раскроя и технологию изготовления готовой одежды. Работник Индустрии моды должен владеть всеми перечисленными практическими навыками, и в то же время обладать деловой хваткой и иметь навыки межличностного общения, должен понимать потребности клиента и быть в состоянии предложить соответствующие технологии для разработки и реализации проекта. Запросы клиента должны быть понятны и выполнены четко, точно и в срок. Не менее важным, является знание последних тенденций моды, инноваций в производстве текстиля, а также новых машин и оборудования.

1.2. Область применения.

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязаны ознакомиться с данным заданием и создать условия для его выполнения.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- «WorldSkills Russia»– Техническое описание: «Технологии моды»;

- «WorldSkills Russia»– Правила проведения чемпионата;
- Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы; Инфраструктурный лист.

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В ЭКЗАМЕНЕ

Индивидуальное выполнение задания.

3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

Содержанием задания являются работы, связанные с изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают инструкцию, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Экзамен включает в себя проектирование и изготовление швейных изделий, различными способами.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения работы. Если участник экзамена не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других участников, такой участник может быть отстранен от экзамена.

Время и детали задания в зависимости от условий могут быть изменены членами жюри.

Задание должно выполняться по-модульно. Оценка также происходит от модуля к модулю. Экзамен, включает в себя проектирование и изготовление поясного изделия (юбки) в соответствии с эскизом; проектирование и изготовление плечевого изделия на подкладке (жакета) в соответствии с описанием; макетирование плечевого изделия (топа) в соответствии с эскизом; эскизирование.

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модули и время сведены в Таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль 1: Разработка женской юбки в соответствии с эскизом	C1 11.00-13.00	2 часа
		C1 14.00-18.00	4 часа
2	Модуль 2: Разработка женского жакета	C2 09.00-13.00	4 часа
		C2 14.00-18.00	4 часа
		C3 09.00-12.00	3 часа
3	Модуль 3: Разработка женского топа с драпировкой	C3 13.00-15.00	2 часа
4	Модуль 4: «Черный ящик»-разработка аксессуара	C3 15.30-17.30	2 час
5	Модуль 5: Эскизирование	C4 9.00-10.00	1 час

Модуль 1: Разработка женской юбки в соответствии с эскизом

Участнику необходимо разработать модель юбки на подкладке, в соответствии с эскизом (Приложение 1) методом конструирования и выполнить изделие в материале. Юбка должна отвечать следующим требованиям:

- длина изделия 70 см;
- выполнена, в соответствии с эскизом и с описанием внешнего вида.

Во время экзамена участник должен:

- выполнить чертеж базовой основы юбки с указанием размеров;
- выполнить лекала модельной конструкции юбки с необходимой для кроя маркировкой;
- осуществить раскрой изделия;

- выполнить пошив изделия.

По истечении шести астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- юбку на манекене;
- чертеж базовой основы юбки с указанием размеров;
- лекала модельной конструкции.

Модуль 2: Изготовление женского жакета

Участнику необходимо разработать модель женского жакета на подкладке, в соответствии с описанием, методом конструктивного моделирования на основе чертежа полуприлегающего силуэта (Приложение 2) и выполнить изделие в материале.

Жакет должен координировать с юбкой и должен отвечать следующим требованиям:

- максимальная длина 60см;
- полуприлегающий силуэт;
- рукава (любого покроя и длины);
- воротник пиджачного типа;
- застежка спереди;
- два прорезных кармана;
- не допускаются открытые срезы;
- возможно использование ткани 1 модуля (при необходимости).

Во время экзамена участник должен:

- выполнить конструктивное моделирование жакет по предложенной базовой основе;
- выполнить лекала модельной конструкции;
- осуществить раскрой изделия;
- выполнить пошив изделия.

По истечению одиннадцати астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- комплект на манекене (жакет с юбкой);
- бумажные лекала жакета.

Модуль 3: Разработка топа с драпировкой.

Участнику необходимо выполнить наколку топа (или блузы без рукавов) с драпировкой на манекене.

Во время экзамена участник должен:

- выполнить топ с драпировкой на манекене методом макетирования.

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- модель топа с драпировкой на манекене.

Модуль 4: «Черный ящик»-разработка аксессуара.

Участнику необходимо выполнить аксессуар, дополняющий топ. Для обеспечения равных условий участникам предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов.

Аксессуар должен дополнять комплект и отвечать следующим требованиям:

- располагаться в любом месте на топе/блузе;
- должен быть съемным (самостоятельным, независимым в носке от остальных элементов одежды);
- должен быть полностью безопасным и координировать с общим дизайном топа и комплекта одежды в целом;
- не могут быть использованы остатки ткани от предыдущих модулей;
- используются только предметы из тайной коробки (не менее 2 наименований);
- никакие изменения в размере или модели топа/блузы не допускаются;
- элементы могут крепиться ручной или машиной строчкой, а так же клеевым пистолетом, крепление должно быть устойчивым к стирке, уходу и быть долгоноским.

Во время экзамена участник должен:

- выполнить аксессуар к топу/ блузе.

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- топ/ блузу и комплект одежды с аксессуаром на манекене.

Модуль5: Эскизирование.

Участнику необходимо выполнить графические эскизы моделей (технический рисунок) в соответствии со свойствами ткани, а также конкретного сегмента рынка. Целевой рынок будет выбран наугад в начале модуля –для выбора предоставляются три сегмента: «масс-маркет», «прет-а-порте де люкс» или «от кутюр».

Графические эскизы должны отвечать следующим требованиям:

- количество: 1 модель для «от кутюр», 2 модели «прет-а-порте де люкс», 3 модели для сегмента «масс-маркет»;
- соответствовать свойствам ткани и предложенному сектору рынка;
- выполнен на формате А3 (горизонтальный);
- вид спереди;
- вид сзади;
- на листе не должно быть надписей;
- выполнен в черно-белой графике;

Во время экзамена участник должен:

- выполнить графические эскизы – технические рисунки

По истечении одного астрономического часа участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- графические эскизы на формате А3

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная (судейская)	Объективная	Общая
А	Дизайн	5	5	10
В	Конструирование/ макетирование	0	20	20
С	Технология	15	35	50
Д	Внешний вид	10	0	10
Е	Уровень сложности	10	0	10
Итого =		40	60	100

7. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

В данном разделе приведены основные чертежи, фото, эскизы необходимые для визуального понимания задания.

Приложение №1 (Эскиз юбки)

Приложение №2(Чертеж блейзера полуприлегающего силуэта с прорезными карманами)

Приложение №3(Фотографии, эскизы топа/блузы)