

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«Технологический колледж № 34»

«Утверждаю»

Директор ГБПОУ ТК № 34

А.В. Биржаков

«03» октября 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Основы ландшафтного дизайна»

Проект: Московское долголетие

Активность: творчество

Возраст: 55-80 лет

Срок реализации: 10 месяцев

Уровень программы: ознакомительный

Автор: Уланова Татьяна Владимировна

Москва, 2022 год

Пояснительная записка.

Данная программа предназначена для граждан старшего возраста, которые обучаются в рамках проекта «Московское долголетие». Программа «Основы ландшафтного дизайна» позволит познакомить слушателей с основами проектирования садового участка и возможностями самостоятельно и грамотно осуществить эскизный проект «Сада своей мечты» с учетом существующих реалий: окружающего ландшафта, стиля дома, пожеланий заказчика и т.д.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, дадут слушателям возможность самостоятельно выполнить проработанный, понятный и красиво оформленный проект, который позволит увидеть конечный результат еще до его воплощения на земле и сэкономит деньги и время.

Актуальность программы.

Эстетическое восприятие ландшафта оказывает сильное влияние на человека. В ухоженном саду приятно отдыхать. При помощи озеленения можно полностью оградиться от соседей, спрятаться от посторонних глаз уличных прохожих, защитить придомовую территорию от пыли и ветра. В саду можно выращивать деревья и растения, которые дают урожай, в нем можно сажать целебные травы. Возможности ландшафтного озеленения - безграничны.

Основные дидактические принципы:

- принцип наглядности;
- изложение материала от простого к сложному;
- принцип последовательности;
- связь теории с практикой.

Цель программы.

Ознакомление слушателей с основами ландшафтного дизайна.

Задачи программы.

- Сформировать навыки композиционных решений планировки садового участка;
- Формировать умения и навыки и закреплять их на практике;
- Развивать умения анализировать, сравнивать, находить оптимальные варианты для создания задуманного оформления ландшафта;
- Организовывать разновозрастное общение людей пенсионного возраста;
- Формировать проектно – исследовательские навыки;
- Развивать познавательные особенности слушателей;
- Ознакомить с цветовой гаммой сада в разные периоды года;
- Развивать творческое воображение и зрительное восприятие окружающих предметов;
- Развивать умение ориентироваться в информационном пространстве;
- Познакомить с материалами и отделкой в ландшафтном дизайне;
- Декоративные детали для сада (малые архитектурные формы);
- Совершенствовать способность к самообразованию, способность в развитии духовной потребности в общении с природой;
- Формировать духовную культуру и нравственность;

Ожидаемые результаты обучения.

- Познакомить с историей ландшафтного искусства;
- Познакомить со стилями в ландшафтном дизайне, основные черты;
- Развить умения анализировать, сравнивать;
- Научиться находить оптимальные варианты для создания задуманного оформления ландшафта;
- Понимать особенности работы с цветовой гаммой;
- Сформировать ознакомительные знания о водоемах для сада;
- Сформировать ознакомительные знания об использовании освещения для сада;
- Понимать значимость ландшафтных растений для горизонтального и вертикального озеленения участка
- Создавать эскизы и форэскизы микро планов с применением творческого источника.
- Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- Понимать сущность, социальную значимость, а так же проявлять устойчивый интерес к профессии ландшафтного дизайнера.

Срок реализации программы.

Срок реализации программы составляет:

- 10 месяцев

Форма и режим занятий.

Форма занятий: групповая.

Наполняемость группы составляет **25 человек.**

Режим занятий. Программа «Основы ландшафтного дизайна» предусматривает проведение занятий с применением здоровьесберегающих технологий.

Занятия проводятся **1 раз в неделю 2 часа**

Учебно-тематический план

№	Содержание программы (разделы, темы)	Количество часов		
		всего	практика	теория
	Вводное занятие. Цель и задачи программы. Правилами поведения и техники безопасности	1		1
1	Раздел 1. Историческая справка	7		7
1.1	История ландшафтной архитектуры	3		3
1.2	Эпохи	2		2
1.3	Путешествие по садам мира	2		2
2	Раздел 2. Стили ландшафтного искусства	4		4
2.1	Обзор ландшафтных стилей	1		1
2.2	Классические стили	1		1
2.3	Современные тенденции в ландшафтном искусстве	2		2
3	Раздел 3. Почвоведение и основы мелиорации	2	1	1
3.1	Механический состав почвы.	2	1	1
4	Раздел 4. Колористика.	6	1	5
4.1	Цвет в ландшафтном дизайне	2	1	1
4.2	Понятие хроматичности и ахроматичности в колористике. Цветовой круг.	2		2
4.3	Гармонизация цветовых отношений. Правила подбора цвета в ландшафтных композициях.	2		2
5	Раздел 5. Декоративная дендрология	24	6	18
5.1	Условные обозначения в ландшафтном проектировании. Масштаб.	1	1	
5.2	Знакомство с ассортиментом древесных растений	1		1
5.3	Знакомство с ассортиментом декоративных кустарников Можжевельник, сирень, чубушник, ломонос (клематис), спирея, гортензия, самшит, дерен, падуб, скумпия, пузыреплодник, айва, кизильник, барбарис, жимолость, шиповник	4	2	2
5.4	Знакомство с ассортиментом декоративных деревьев	4		4
5.5	Знакомство с ассортиментом плодово-ягодных кустарников	2		2
5.6	Знакомство с ассортиментом плодовых деревьев	2		2
5.7	Подбор растений для участка.	2	1	1
5.8	Композиции разной формы. Композиция одностороннего обзора с применением декоративного ограждения.	4	2	2

	Выполнение проекта на местности.	4		4
6	Раздел 6. Заборы и ограды	6	2	4
6.1	Знакомство с материалами (натуральный камень, тротуарная плитка, клинкерный кирпич и т.д.) и способами укладки.	2	1	1
6.2	Дорожки и площадки. Планировка.	2	1	1
6.3	Основные принципы создания композиций из камня.	2		2
7	Раздел 7. Цветы и декоративные растения	6	2	4
7.1	Обзор ассортимента цветочных культур. Способы использования.	4	1	3
7.2	Декоративные растения	2	1	1
8	Раздел 8. Водоемы для сада	4	2	2
8.1	Виды водоемов, правила размещения .Форма водоемов. Оформление.	4	2	2
9	Раздел 9. Декоративные детали для сада в стиле хай-тек	2		2
9.1	Декоративные детали для сада в стиле хай-тек	2		2
10	Раздел 10. Эскизный проект собственного участка.: аналоги, ситуационный план, зонирование, эскиз (поиск решений), генеральный план с приложением ассортиментной ведомости.	18	4	14
10.1	Ситуационный план.	4	2	2
10.2	Разработка эскизного проекта сада.	2		2
10.3	Распределение декоративных и функциональных зон на участке с учетом правил размещения. Эргономика.	4		4
10.4	Генеральный план с приложением ассортиментной ведомости	8	2	6
	Итого	80	18	62

Методическое обеспечение и условия реализации программы.

Для реализации программы необходимы: просторное, светлое помещение для теоретических и практических занятий, которое должно быть оборудовано:

- столами и стульями (по количеству занимающихся);
- доской;
- проектором;
- компьютером.

Список литературы:

1. «Сад своими руками» – журнал.
2. «Мой прекрасный сад» – журнал.
3. «Садовник» – журнал.
4. «Вестник цветовода» – журнал.
5. Интерьер уютного сада/Алекс Купер; – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
6. Современный дизайн участка/Сост. Витвицкая М. Э. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
7. Юрценко А. В. Цветы у вашего дома. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
8. Планировщик содового участка 3D/ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2006.