

**Приложение к Протоколу заседания ПЦК «Реклама, фотография и графический дизайн» от 11.11.2020 г.**

**Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по специальности  
54.02.08 Техника и искусство фотографии получающих образование в дистанционной форме  
ОП.04 Общий курс фотографии**

Оценка	5	4	3	2
Формы контроля				
<b>Устный ответ</b>	<p>Знать историю развития фотографии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;</li> <li>- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);</li> <li>- виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;</li> <li>- основы химико-фотографических процессов;</li> <li>- технологии фотографических процессов;</li> <li>- основы сенситометрии;</li> <li>- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;</li> <li>- виды фотосъемки и их особенности.</li> </ul>	<p>Обучающийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.</p>	<p>Обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.</p>	<p>Обучающийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя.</p>

Тестирование	Выполнено 85-100%	Выполнено 70-84%	Выполнено 56 -69%	Выполнено менее 55%
<b>Практическая работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>- определять границы кадрового пространства;</li> <li>- производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;</li> <li>- выполнять ручную черно-белую печать;</li> <li>- проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;</li> <li>- контролировать качество выполняемых работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Несоблюдение литературного стиля изложения</li> <li>- Неясность и нечеткость изложения,</li> <li>- иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выписки составлены небрежно и неграмотно,</li> <li>- имеются нарушения логики изложения материала темы,</li> <li>- Не приведены иллюстрационные примеры, - не выделены ключевые моменты темы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-При выполнении задания обучающимся допущены две (и более) существенные ошибки или задание не выполнено вообще; - Выводы и иллюстрации сформулированы с грубыми ошибками или отсутствуют вообще. - Выписки не соответствуют ни одному из вышеперечисленных критериев</li> </ul>
<b>Домашняя (самостоятельная) работа</b>	Задание выполнено в соответствии с заявленной инструкцией полностью и правильно; сделаны глубокие и детальные выводы с опорой на источники.	Задание выполнено в соответствии с заявленной инструкцией с учетом 2-3 несущественных ошибок;	Задание выполнено в соответствии с заявленной инструкцией правильно не менее чем на половину или если допущена существенная ошибка; выводы сформулированы поверхностно, некорректно;	При выполнении задания обучающимся допущены две (и более) существенные ошибки или задание не выполнено вообще; выводы сформулированы с грубыми ошибками или отсутствуют вообще.